



Biographie

Stephanie Szanto est née à Berthoud (Burgdorf). Après ses études en chant classique à la Haute école des arts de Berne avec Elisabeth Glauser, elle a obtenu des diplômes respectivement au Studio Suisse d'Opéra à Berne et à la Haute école de musique de Lucerne. C'est à Lucerne où elle a obtenu, sous la direction de Barbara Locher, son diplôme de soliste avec mention. Elle a participé aux masterclasses de Cornelia Kallisch, Margreet Honig et Rudolf Pernay.

Très tôt, la jeune Mezzosopraniste a commencé à donner des concerts en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Lucerne, l'Orchestre symphoniques de Bienne, l'Orchestre de chambre de Lucerne et l'Orchestre du Bach Collegium de Zurich.

En parallèle avec sa formation classique, Stephanie Szanto a étudié le chant jazz ainsi que la composition. En plus de ses apparitions régulières au Théâtre de Lucerne et l'Opéra de Bienne/Soleure ainsi qu'en Europe dans le cadre de concerts et opéras, elle a participé à de nombreux projets aux styles musicaux très variés.

Durant toute son enfance, Stephanie Szanto a baigné dans le monde de l'opéra en tant que soliste enfant au Théâtre municipal de Berne où elle joua entre autres le rôle du « troisième enfant » dans la Flûte enchantée de Mozart. Stephanie Szanto est lauréate de nombreux concours et bourses, entre autres du prix d'études du Pourcent culturel Migros, du premier prix de la fondation Meggen pour les jeunes talents, du premier prix de mémoire Edwin Fischer, du premier prix de l'Innovation de Berthoud, du prix de la promotion culturelle de la commune bourgeoise de Berthoud ainsi que des prix d'encouragement respectivement des fondations Dienemann et Nicati de Luze. En 2013, elle a été invitée à Bayreuth en tant que boursière de la société suisse Richard Wagner et a obtenu, ce même année, une bourse de la fondation Hirschmann.

Pendant la saison 2016/2017, elle a fait son début avec le rôle „Hänsel“ dans l'opéra „Hänsel et Gretel“ au Theatre de Lucerne.